



Когда город окутывают сумерки, на улице появляются несколько теней. Каждая из них своей дорогой пробирается на кладбище. Их влечет атмосфера смерти: траурные ленты, искусственные цветы... Только среди них они чувствуют полную свободу от стереотипов и могут открыть свое истинное лицо. Готы. Они рядом.

Злодеи?

Их четверо: двое парней и две девушки. Они презирают людей за их зависть, сплетни, интриги, политическую вражду и больше всего на свете боятся походить на них. Они любят ночь за то, что все любят день. Отрицают бога, потому что все поклоняются ему. Ломают кресты на кладбище в протест тому, что люди тратят огромные средства на мертвых, в то время как живым не хватает денег на существование. Они не боятся тараканов, крыс, червей - тоже из принципа. Они учатся в школе, но стараются не общаться со сверстниками.

Шумным вечеринкам предпочитают труды Канта, Шиллера, Шопенгауэра, Ницше или сборники Некрасова, Лермонтова. Поэтому об их занятиях не подозревают. А сломанные кресты местные жители считают сгнившими от старости...

Кто виноват

Угрюмый взгляд, черная одежда - так выглядит девушка Алена (имя изменено по понятным причинам) из этой компании. У нее не было розового детства, потому что родители увлекались выпивкой и постоянно закатывали скандалы. Крики, ругань ребенок переживал намного сильнее взрослых. Отвлекаться от своих недетских проблем ей помогала музыка. С десяти лет она стала слушать группу "Ария". То ли песни с бунтарским характером, то ли семейные скандалы привели ее в 12 лет на кладбище. Она приходила одна, пересиливая страх, и подолгу сидела среди могил. Из-за этого ей начали сниться кошмары, и она бросила навещать кладбище, однако образы смерти продолжали являться. Однажды она решила покинуть этот мир и выпила две пачки сильных успокоительных таблеток.... Алену спасли. С тех пор она не помышляет о

суициде, наоборот, поставила себе цель в жизни и уверенными шагами идет к ней навстречу.

2000 чертей

Подобное движение появилось и в больших городах, где поклонники смерти именуют себя "готами". Их нетрудно узнать в толпе, поскольку они гримируются под "трупов", "чертей", "ведьм" и носят черные мешковатые одежды, отчего бывает трудно разобрать пол подростка. В свободное время они пишут мрачные послания подобным созданиям на другой конец всемирной паутины и занимаются садомазохизмом. Среди готов есть также "вампиры", которые, кроме всего прочего, "посасывают кровь" (наверняка - новое название портвейна). Несмотря на внушительную численность готов (их много, поверьте, и в Чеховском районе), формально этого движения не существует, из-за того, что "трупы" и "ведьмы" предпочитают посещать кладбище в одиночку либо небольшими группами, а заводить друзей - в виртуальной реальности...

Однако их любовь к трауру и маскараду вызвана не личными проблемами или глубокой философией, а музыкой.

Зачастую они просто копируют внешность любимого исполнителя (солистов Him, Joy Division, Bauhaus, Killing Joke) и забираются на кладбище, чтобы повторить отрывки из клипа.

Детские шалости

Чтобы окончательно разобраться, что творится в головах парней и девушек, которые поклоняются смерти, мы посмотрели в Интернете комментарии психологов о готах. Ведь образы смерти рано или поздно приводят к самоубийству, а тех, кого удастся спасти, из обычной больницы отправляют в психиатрическую.

И вот что пишут врачи: "Музыка - это необходимый атрибут каждого движения, будь то панки, байкеры или туристы. Так что причина кроется не в музыке, а в неосмысленности по отношению к жизни. Подростки часто не до конца понимают свою роль в обществе, поэтому стремятся шокировать окружающих, совершают экстраординарные поступки. Это все инфантилизм, позиция 14-летнего ребенка. Причем одни вовремя перешагивают эту черту, а другие остаются "детьми" до конца жизни. Если человек из себя ничего не представляет, не имеет собственной позиции, он находится в состоянии дрейфа, как маленький кораблик в огромном море. Поэтому его очень легко склонить куда-либо. Так как природа пустоты не любит, он начинает заполнять свою душевную пустоту образом знаменитого музыканта, актера, политика. Копирует стиль одежды, стрижку, манеру разговаривать, вкусы..."

Из истории проблемы

Напоследок - описание современных готов, сделанное ими самими в Интернете. Готическая культура появилась в Англии в конце 70-х годов и окончательно

Готы живут рядом... - Обряды и ритуалы ведьм

Автор: Administrator

30.08.2010 13:35 - Обновлено 31.08.2010 12:47

сформировалась в первой половине 80-х, хотя, по сути, корни готики и готов уходят в более далекое прошлое - к эстетике декаданса и романтизма. Готическая музыка возникла из пост-панка, родоначальниками жанра являются мрачные декаденты Joy Division, Bauhaus. Более поздние готические группы 80-х - "The Sisters of Mercy", "The Mission" - сформировали свой характерный готический саунд. В 90-х развитие готической музыки в основном связано с электронным звучанием и с формированием "темной сцены" - черта, которая объединяла готические и индустриальные группы.

Готами изначально называли поклонников готической музыки, но позднее субкультура ассимилировала все "готическое" наследие - литературу, кино, живопись... Кстати, образ мышления и понимание мироустройства людей современности, называющих себя готами, очень похожи на мировоззрение древнего племени готов, которое обитало на Севере. Люди этого племени были не хозяевами природы, а только детьми. Жизнь их состояла из проблем, с которыми им приходилось бороться каждый день. Поэтому их мифологические сюжеты полны мрачных картин, а конец зачастую трагичен...

<http://rus.ruvr.ru/2010/08/22/16811702.html>